

190691 UNEXPECTED COMMUNICATION

Ricevo un Comunicato Stampa relativo alla presenza nella rassegna Filmmaker del video "A Nord di Stickerman" di **Giuseppe Iannicelli**. Complimenti al caro Giuseppe e ad Alessandro Sgorbati la cui collaborazione è stata determinante. Il video non l'ho visto ma sapendo che Giuseppe spazia dalla mail-art alle trasmissioni sportive per TV private, senz'altro la sua opera prima sarà la somma di professionalità e accostamenti originali.

Ricevo altri due libretti fotocopiati da **Alfredo Slang**, da cui deduco che gli adesivi li ridistribuisce all'interno dei suoi libretti.



United Stickers of America

Morandi Conspiracy mi manda una audiocassetta con dei suoni da completare. Io non ho il tempo e le energie per farlo ma passerò la cassetta a qualche amico buon musicista. **Gianni Broi** mi ha rimandato gli adesivi, incollati sulla stessa busta in cui glieli avevo spediti. **Guillermo Deisler**, se non ho capito male, mi chiede 100 adesivi per il suo progetto UNI/vers. **Daniele Alfani** mi chiede di spedirgli altri adesivi e ricambia con dei bellissimi adesivi degli anni settanta disegnati dall'aretino Zizago. Spero che un giorno Daniele venga a fare del turismo da queste parti, così potrò fargli conoscere qualche angolo di paradiso. Il **Prof. Bad Trip & Smiling Jena** stanno alacremente lavorando in cantina per allestire un impianto di serigrafia e poter stampare un'infinità di adesivi con la faccia e alla faccia di Stickerman. **Roman Pietrek** mi invia una chain-letter a cui aderisco a modo mio: spedendo adesivi a tutti i nominativi segnati sull'invito, senza ricopiare la lettera, etc.; ritengo sia l'unico modo certo perchè ricevano qualcosa anche gli ultimi della lista.

SUPPORT STICKERMAN

Oggi è un giorno speciale: per la prima e forse l'unica volta compio quarant'anni. Ringrazio **Ennio Pauluzzi** che mi ha mandato dei bellissimi auguri via fax. Grazie anche a **Claudia** che mi ha regalato il lussuoso volume "Mail Graphics". **Mia madre** invece mi ha regalato una mountain-bike, forse come stimolo a scrostarmi dalla scrivania. Una zanzara è atterrata sul computer ed è accidentalmente morta per un brusco movimento della mia mano destra. Speriamo che non mi abbia visto nessuno perchè ho un amico animalista che mi ammazzerebbe se lo sapesse. Da Boston **Marvin Ellis** mi fa i complimenti per gli adesivi e mi chiede quanti ne ho fatti. Circa 60 tipi diversi stampati ognuno in 200/250 copie. Qualcuno (non faccio nomi) non capisce se la faccenda di Stickerman sia uno scherzo o una cosa seria. Dipende dai momenti: alle volte sono proposte scherzose fatte seriamente; altre volte sono proposte serie fatte scherzosamente. **Ruud Janssen** mi manda alcuni dei suoi adesivi e naturalmente ricambierò coi miei. Si accettano scommesse su chi si stancherà prima.

UNEXPECTED
COMMUNICATION

TEMA: L' ADESIVO

Progetto internazionale ad adesione libera e gratuita

Ho in programma di pubblicare un volume pieno di immagini e testi riguardanti gli adesivi e il personaggio Stickerman. Non mi interessano gli adesivi a scopo pubblicitario, commerciale o segnaletico bensì la loro parodia e quelli creati con scopi principalmente artistici, sociali e ludici. Attendo il tuo contributo.

Desidero ricevere la documentazione fotografica sull'utilizzo degli adesivi che spedisco.

Will they be filed away immediately into archives or simply thrown in the wastebasket? Or will they be used in the most unthinkable manners and places? I will be glad to receive a documentation (Photos or other) of their use and also proposals for new series of stickers or others contributions about Stickerman. There are neither obligations nor deadlines, but the materials that I will receive might be used for future exhibitions or publications. Thanx in advance for your participation.

Who is Stickerman?
Try to describe him: his habits, his likings, his hideals, etc.
Report one of your experiences with Stickerman.
You think you are Stickerman? What to do to become Stickerman: talk about stickers, create and print stickers, collect and distribute stickers, but most of all stick them anywhere, before, during and after your meals.

WHERE WILL ALL THESE STICKERS END?

